

I 150 Grandi Libri

I **150 Grandi Libri** che - anno dopo anno - dal 1861 al 2011 hanno scandito la storia d'Italia e contribuito a plasmare il nostro costume, il gusto, il nostro pensiero.

I libri che ci hanno resi un po' più italiani.

Non solo narrativa, quindi. Anche fiabe e poesia, storia e divulgazione scientifica, storia dell'arte e teologia, sperimentazione e umorismo, antropologia criminale e manuali di cucina, *bestseller* e rarità.

Per ciascuno dei 150 Grandi Libri è riportato il ritratto dell'autore, la data e il luogo di nascita (ed eventualmente di morte), una spiegazione del perché il libro è stato scelto e, sempre, una pagina particolarmente significativa del libro stesso.

Spesso alla pagina è aggiunta una frase dell'autore che esprime con particolare sintesi e chiarezza la sua visione. Per ogni libro è riportata l'indicazione completa della prima edizione e, invece, l'indicazione solo sommaria (editore o collana tascabile, senza luogo e senza data) della sua reperibilità in libreria.

[1862 - Paolo Giacometti, La morte civile](#)

[1866 - Massimo d'Azeglio, I miei ricordi](#)

[1868-1869 - Giuseppe Rovani, Cento anni](#)

[1869 - Igino Ugo Tarchetti, Fosca](#)

[1871 - Vittorio Bersezio, Le miserie del signor Travetti](#)

[1873 - Paolo Mantegazza, Fisiologia dell'amore](#)

[1873 - Graziadio Isaia Ascoli, Proemio all' «Archivio glottologico italiano»](#)

[1876 - Cesare Lombroso, L'uomo delinquente](#)

[1876 - Antonio Stoppani, Il Bel Paese](#)

[1877 - Olindo Guerrini \(Lorenzo Stecchetti\), Postuma](#)

[1877 - Vittorio Imbriani, Fame usurpate](#)

[1878 - Pasquale Villari, Lettere meridionali](#)

[1879 - Paolo Valera, Milano sconosciuta](#)

[1881 - Giovanni Verga, I Malavoglia](#)

[1882 - Renato Fucini, Le veglie di Neri](#)

[1883 - Camillo Boito, Senso](#)

[1890 - Emilio De Marchi, Demetrio Pianelli](#)

[1891 - Pellegrino Artusi, La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene](#)

[1894 - Federico De Roberto, I viceré](#)

[1895 - Antonio Fogazzaro, Piccolo mondo antico](#)

[1900 - Eduardo Scarpetta, Miseria e nobiltà](#)

[1901 - Luigi Capuana, Il Marchese di Roccaverdina](#)

[1907 - Sibila Aleramo, Una donna](#)

[1910 - Marino Moretti, Poesie scritte col lapis](#)

[1911 - Guido Gozzano, I colloqui](#)

[1912 - Carlo Dossi, Note azzurre](#)

- [1913 - Clemente Rebora, Frammenti lirici](#)
- [1913 - Giovanni Papini, Un uomo finito](#)
- [1913 - Grazia Deledda, Canne al vento](#)
- [1914 - Giovanni Boine, Il peccato](#)
- [1914 - Dino Campana, Canti Orfici](#)
- [1915 - Renato Serra, Esame di coscienza di un letterato](#)
- [1916 - Vilfredo Pareto, Trattato di sociologia generale](#)
- [1919 - Federigo Tozzi, Con gli occhi chiusi](#)
- [1920 - Camillo Sbarbaro, Trucioli](#)
- [1920 - Emilio Cecchi, Pesci Rossi](#)
- [1921 - Umberto Saba, Il Canzoniere](#)
- [1921 - Giuseppe Antonio Borgese, Rubè](#)
- [1923 - Trilussa \(Carlo Alberto Salustri\), Ommi e bestie](#)
- [1924 - Piero Gobetti, La rivoluzione liberale](#)
- [1925 - Ada Boni, Il talismano della felicità](#)
- [1926 - Margherita Sarfatti, Dux](#)
- [1928 - Pietro Martinetti, La libertà](#)
- [1929 - Giacomo Debenedetti, Saggi critici](#)
- [1930 - Giovanni Comisso, Giorni di guerra](#)
- [1930 - Corrado Alvaro, Gente in Aspromonte](#)
- [1930 - Mario Praz, La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica](#)
- [1932 - Delio Tessa, L'e el di di mort, alegher!](#)
- [1933 - Ignazio Silone, Fontamara](#)
- [1934 - Aldo Palazzeschi, Sorelle Materassi](#)
- [1935 - Roberto Longhi, Officina ferrarese](#)
- [1936 - Vincenzo Cardarelli, Poesie](#)
- [1938 - Emilio Lussu, Un anno sull'altipiano](#)
- [1938 - Alba De Céspedes, Nessuno torna indietro](#)
- [1939 - Delio Cantimori, Eretici italiani del Cinquecento](#)
- [1940 - Riccardo Bacchelli, Il mulino del Po](#)
- [1940 - Dino Buzzati, Il deserto dei Tartari](#)
- [1940 - Lirici greci, tradotti da Salvatore Quasimodo](#)
- [1941 - Altiero Spinelli-Ernesto Rossi, Manifesto di Ventotene](#)
- [1942 - Americana, a cura di Elio Vittorini](#)
- [1945 - Carlo Levi, Cristo si è fermato a Eboli](#)
- [1946 - Vasco Pratolini, Cronache di poveri amanti](#)
- [1947 - Anna Banti, Artemisia](#)
- [1948 - Ernesto De Martino, Il mondo magico](#)

- [1949 - Curzio Malaparte, La pelle](#)
- [1949 - Vitaliano Brancati, Il bell'Antonio](#)
- [1950 - Mario Soldati, A cena col commendatore \[La giacca verde; Il padre degli orfani; La finestra\]](#)
- [1951 - Eduardo De Filippo, Filumena Marturano](#)
- [1951 - Andrea Zanzotto, Dietro il paesaggio](#)
- [1951 - Attilio Bertolucci, La capanna indiana](#)
- [1952 - Lettere di condannati a morte della Resistenza Italiana](#)
- [1953 - Mario Tobino, Le libere donne di Magliano](#)
- [1953 - Anna Maria Ortese, Il mare non bagna Napoli](#)
- [1953 - Silvio D'Arzo, Casa d'altri](#)
- [1953 - Mario Rigoni Stern, Il sergente nella neve](#)
- [1954 - Giuseppe Prezzolini, L'italiano inutile](#)
- [1954 - Giovanni Testori, Il dio di Roserio](#)
- [1954 - Goffredo Parise, Il prete bello](#)
- [1955 - Eugenio Garin, Cronache di filosofia italiana](#)
- [1955 - Norberto Bobbio, Politica e cultura](#)
- [1956 - Giorgio Bassani, Cinque storie ferraresi](#)
- [1956 - Luigi Einaudi, Prediche inutili](#)
- [1956 - Sandro Penna, Una strana gioia di vivere](#)
- [1956 - Ennio Flaiano, Diario notturno](#)
- [1956 - Edoardo Sanguineti, Laborintus](#)
- [1957 - Il breviario dei laici, a cura di Luigi Rusca](#)
- [1957 - Guido Piovene, Viaggio in Italia](#)
- [1957 - Luciano Bianciardi, Il lavoro culturale](#)
- [1959 - Ottiero Ottieri, Donnarumma all'assalto](#)
- [1959 - Santo Mazzarino, La fine del mondo antico](#)
- [1959 - Achille Campanile, Il povero Piero](#)
- [1960 - Giovanni Macchia, Il paradiso della ragione](#)
- [1960 - Mario Luzi, Il giusto della vita](#)
- [1960 - Gaetano Salvemini, Memorie di un fuoriuscito](#)
- [1960 - Carlo Cassola, La ragazza di Bube](#)
- [1961 - Raffaele La Capria, Ferito a morte](#)
- [1962 - Piero Chiara, Il piatto piange](#)
- [1963 - Alberto Arbasino, Fratelli d'Italia](#)
- [1963 - Luigi Meneghello, Libera nos a Malo](#)
- [1963 - Giulio Bedeschi, Centomila gavette di ghiaccio](#)
- [1963 - Tommaso Landolfi, Rien va](#)
- [1963 - Natalia Ginzburg, Lessico familiare](#)

- [1963 - Luigi Malerba, La scoperta dell'alfabeto](#)
- [1964 - Giorgio Manganelli, Hilarotragoedia](#)
- [1964 - Giuseppe Berto, Il male oscuro](#)
- [1964 - Alberto Bevilacqua, La Califfa](#)
- [1965 - Alberto Asor Rosa, Scrittori e popolo](#)
- [1965 - Vittorio Sereni, Gli strumenti umani](#)
- [1965 - Renzo De Felice, Mussolini il rivoluzionario](#)
- [1966 - Giovanni Raboni, Le case della Vetra](#)
- [1967 - don Lorenzo Milani, Lettera a una professoressa](#)
- [1968 - Beppe Fenoglio, Il partigiano Johnny](#)
- [1969 - Dario Fo, Mistero buffo](#)
- [1969 - Lalla Romano, Le parole tra noi leggere](#)
- [1969-1984 - Rosario Romeo, Cavour e il suo tempo](#)
- [1971 - Paolo Villaggio, Fantozzi](#)
- [1972 - Carlo Fruttero & Franco Lucentini, La donna della domenica](#)
- [1974 - Paolo Volponi, Corporale](#)
- [1974 - Elsa Morante, La Storia](#)
- [1975 - Vincenzo Consolo, Il sorriso dell'ignoto marinaio](#)
- [1975 - Gianni Brera, Storia critica del calcio italiano](#)
- [1976 - Lidia Ravera-Marco Lombardo Radice, Porci con le ali](#)
- [1976 - Carlo Ginzburg, Il formaggio e i vermi](#)
- [1977 - Luciano De Crescenzo, Così parlò Bellavista](#)
- [1977 - Salvatore Satta, Il giorno del giudizio](#)
- [1980 - Pier Vittorio Tondelli, Altri libertini](#)
- [1981 - Gesualdo Bufalino, Diceria dell'untore](#)
- [1984 - Aldo Busi, Seminario sulla gioventù](#)
- [1985 - Antonio Tabucchi, Piccoli equivoci senza importanza](#)
- [1985 - Maria Bellonci, Rinascimento privato](#)
- [1985 - Gianni Celati, Narratori delle pianure](#)
- [1986 - Claudio Magris, Danubio](#)
- [1988 - Carlo Maria Cipolla, Allegro ma non troppo](#)
- [1988 - Roberto Calasso, Le nozze di Cadmo e Armonia](#)
- [1990 - Sebastiano Vassalli, La chimera](#)
- [1990 - Marcello D'Orta, Io speriamo che me la cavo](#)
- [1990 - Dacia Maraini, La lunga vita di Marianna Ucrìa](#)
- [1992 - Giorgio Bocca, Il provinciale](#)
- [1993 - Alessandro Baricco, Oceano mare](#)
- [1994 - Susanna Tamaro, Va' dove ti porta il cuore](#)

[1994 - Giovanni Paolo II, Varcare la soglia della speranza](#)

[1994 - Andrea Camilleri, La forma dell'acqua](#)

[1998 - Tiziano Terzani, In Asia](#)

[2000 - Giuseppe Pontiggia, Nati due volte](#)

[2001 - Niccolò Amanniti, Io non ho paura](#)

[2002 - Giorgio Faletti, Io uccido](#)

[2005 - Sandro Veronesi, Caos calmo](#)

[2008 - Paolo Giordano, La solitudine dei numeri primi](#)

[2008 - Margaret Mazzantini, Venuto al mondo](#)

[2010 - Pietro Citati, Leopardi](#)

