



Gli Editori

Tipografi lungimiranti e intellettuali sofisticati, utopisti e sognatori, filantropi e manager, apostoli della cultura di massa e visionari seguaci di ideali d'avanguardia.

Dal Nord alle Isole, le storie delle grandi figure di **Editori** che in questo secolo e mezzo hanno fatto i libri, scoperto autori, inventato generi e collane, lanciato mode e fenomeni di costume. Le storie degli uomini e delle donne che hanno insegnato a leggere all'Italia.

Gli Editori sono stati scelti considerando sia l'intero arco storico dei 150 anni, sia la loro diversità, tanto tematica quanto di collocazione geografica.

La mostra dunque non riflette la situazione attuale dell'editoria italiana.

In ogni caso si è privilegiata la vita della Casa Editrice in quanto tale piuttosto che quella della proprietà che l'ha di tempo in tempo posseduta.

Per ogni Editore, oltre a una sommaria cronologia e alle principali opere pubblicate si è cercato di far comprendere, spesso con le parole del fondatore, la ragion d'essere della casa editrice stessa.

I libri compresi nei 150 Grandi Libri o nei 15 SuperLibri non sono ripetuti all'interno degli editori.

[1. Utet](#)

[2. Longanesi](#)

[3. Treves-Garzanti](#)

[4. Zanichelli](#)

[5. Hoepli](#)

[6. Sonzogno](#)

[7. Bemporad-Barbera-Giunti](#)

[8. Laterza](#)

[9. Mondadori](#)

[10. Vallecchi](#)

[11. Rizzoli](#)

[12. Bompiani](#)

[13. Einaudi](#)

[14. Feltrinelli](#)

[15. Adelphi](#)

[16. Sellerio](#)

[17. Sperling & Kupfer](#)

